

唱歌集音樂劇場

TOTAL MUSICAL THEATRE

2023 國家文化藝術基金會

「演藝團隊年度獎助專案」團隊



唱歌集 《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》

搖滾親子音樂劇 | 讀劇音樂會

| 醜小鴨長成天鵝之後：幻滅是成長的開始？ |

#親子音樂劇 #安徒生童話翻轉 #搖滾巨星夢

演職員簡介

演出團隊：唱歌集音樂劇場

聯絡人：詹喆雅

## 一、創作團隊簡介

### (一) 編劇 | Carter Quinn Tanis

畢業於柏克萊音樂院 ( BerkleeNYC )，主修音樂劇創作與設計 ( Writing and Design for Musical Theater )，Carter Quinn Tanis (CQ)深耕音樂與戲劇教育，同時身兼歌手、作曲家、鋼琴家，致力以藝術為不同種族、性向、宗教與性別，搭起橋樑。CQ 同時為貝克德爾劇團 ( Bechdel Theater Group ) 創始者，期盼劇團作品皆能為孩童、婦女與非二元性別者發聲。

### (二) 編劇 | Timothy L. Michuda

畢業於柏克萊音樂院( BerkleeNYC )，Timothy 除了擅長創作音樂劇，還專精於小提琴演奏，同時也是位歌手，常受邀演出於紐約著名的觀光景點如 54 Below, The Cutting Room, and Green Room 42 等地。Timothy 除為《呱於醜小鴨變成搖滾巨星的那件事》一作之編劇與填詞外，尚有其他新創音樂劇如《轉向》( Turning )，除了編劇與填詞，亦共同參與作曲。

### (三) 導演 | 高天恒

台灣師範大學表演藝術研究所畢，現為刺點創作工坊藝術總監。

主要經歷：唱歌集《今晚，我想來點》導演、2022 滾石唱片—伍佰搖滾歌劇《成功之路》音樂劇顧問、2021 台中國家歌劇院—音樂劇人才培育工程評審與合作導演、台灣廣藝基金會《2020 戲樂台灣》十週年音樂會編導、第 12 屆韓國大邱國際音樂劇節《焢肉遇見你》入圍「最佳國際音樂劇獎」導演、中國烏鎮戲劇節 2014 青年競演最佳表演獎《怪物》編導、台灣廣藝基金會 2016 台灣音樂劇大賽第一名《焢肉遇見你》導演、上海國際藝術節原創音樂劇《家·書》原創編導、台視超級星光大道第六屆《歌中劇表演賽》副導演、巧連智 2017 巧虎舞台劇冬季公演《巧虎的極光之旅》導演、台北愛樂劇工廠《YORK》《2011 新·龜兔賽跑》《2013 老鼠娶親》導演、《胡桃鉗》《2014 老鼠娶親之公主不想嫁》《小羊晚點名之披著羊皮的狼》編導、刺點創作工坊原創中文音樂劇《再一次·夢想》《MISPLACE-第三個願望》《SHOT》《幕後傳奇\_苦魯人生》《刺點原創中文音樂劇「演·唱」音樂會》《怪物》《家·書》《跟著阿嬤去旅行》編導、實境音樂劇《電梯》編導、C Musical 中文獨角音樂劇《焢肉遇見你》導演。

#### (四) 詞曲創作、編曲 | 張清彥

畢業於紐約柏克萊音樂學院 ( Berklee College of Music, New York city campus ) 「創意媒體與科技碩士學程」 ( Creative Media and Technology ) 。唱歌集駐團作曲家，專長音樂劇詞曲創作暨編曲，及流行音樂製作。

音樂劇詞曲創作作品包括：唱歌集《今晚，我想來點》《幸福代理人》《魔神候補生》《大家都想做音樂劇！》詞曲創作《愛(AI)妻》中文歌詞、天馬戲創作《誰偷走了我的，超能力！》詞曲創作、【NTT×中國信託—音樂劇人才培育工程】《請聽神明的話》作曲、刺點創作工坊《跑跑殭丙仁》、【NTT×中國信託—音樂劇人才培育工程】第一階段入選作品讀劇呈現《抓狂超商》詞曲創作、好戲製作《歡迎光臨主廚之家》、未完待續人聲樂團《似顏繪》等；編曲作品包括【NTT+×中國信託—音樂劇人才培育工程】第一階段入選作品讀劇呈現《三胞胎的我在完成夢想之前死掉了 ( 還好我有兩個兄弟 ) 》、皮繩愉虐邦劇團《禁羈社群》等。音樂劇作曲作品《庄腳囡仔》獲 2018 廣藝基金音樂劇創作比賽實境秀首獎。

除音樂劇創作外，亦常擔任 hip-hop 音樂製作人，與國內知名饒舌歌手莫宰羊、老莫、PonyFive、阿爆等合作，汲取雙邊養分，期盼嘗試開創中文音樂劇不同風格。

## 二、演出者簡介

### (一) 石懷源

臺灣高雄人，自由劇場工作者，目前從事音樂劇歌唱指導、Acappella教學指導、歌手與歌唱教學，現為To be continued未完待續人聲樂團團長。2023年於現代阿卡貝拉大賽帶領樂團獲得台灣盃冠軍與世界盃金獎，並獲得「最佳大專院校指導老師」獎。

近年演出經歷：唱歌集《愛AI妻》《今晚，我想來點》歌唱指導、世界客家博覽會《串客派對-後生做麼个》歌手、拉夫拉前衛劇團《The Creation創世紀》合唱歌手。

### (二) 吳知豫

國立臺灣藝術大學戲劇系畢業，現就讀國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。曾任2017、2018年北藝中心「TPAC音樂劇人才培訓」表演組學員及2018年外交部國際青年

大使。赴法求學兩年，喜歡小狗，不喝奶茶。

主要作品經歷：瘋戲樂《台灣有個好萊塢》、天作之合劇場《阿堯》、五口創意《妳的側臉》、《墜落之前》、愛樂劇工廠《小羊晚點名》、台南人劇團《美女與野獸》等。

### （三）姜柏任

上海音樂學院音樂劇系畢業。演、唱、編、導與主持功力俱佳的全能型創作者。《幹麻醬紙創意工作室》藝術總監。《鬼歸代言人》系列作品的故事／編劇統籌／作詞，並擔任多出製作之演員，如《Re/turn》、《鬼歸代言人》、上海百老匯音樂劇中文版《愛與謀殺的紳士指南》、韓國音樂劇中文版《小矮人》等。

### （四）陳垣希

樹德科技大學表演藝術系畢業。現為自由接案演員、駐唱歌手、未完待續人聲樂團團員，並獲2023台灣盃阿卡貝拉大賽最佳主唱獎。

近期演出經歷：刺點創作工坊《吼啾～杰哥不要啦！！》、苗北原創音樂劇《那一天，彩虹出現》、TPAC《來尬啦！-Musical Gala Show》、瘋戲樂工作室《台灣有個好萊塢》不同返享版。

### （五）黃建豪

現為嚙啫排演團長、影視與劇場演員。國立中山大學劇場藝術學系、國立臺北藝術大學劇場藝術創作研究所表演組。不分創作媒介說有趣的故事，劇場、影像創作左右互搏。

### （六）詹喆君

跨領域歌手，被華盛頓郵報讚為「溫暖甜美令人融化的聲音」。琵琶地音樂院聲樂碩士及歌劇演唱文憑，曾為華盛頓國家歌劇院簽約歌手。現任於樹德科技大學表演藝術系、國立高雄科技大學通識中心及高雄師範大學音樂學系，唱歌集音樂劇場團長。演出作品：唱歌集《我家大姊0空窗》《大家都想做音樂劇！》《魔神後補生》等；高雄市交響樂團《女巫的冒險小屋》；新古典室內樂團《阿嬤的歌本》《築詩逐詩》；歌劇《女武神》(NSO)、《唐喬望

尼》、《魔笛》、《逐鹿傳說》；宗教作品《彌賽亞》、《莫札特安魂曲》、《榮耀頌》等。

### **(七) 鄭守辰**

23歲高雄人，來自鳳山の音樂劇底迪，於未完待續人聲樂團擔任男高音。北藝中心音樂劇人才培訓第七屆學員。

近期演出經歷：唱歌集《以為是BL結果是BFF》《魔神候補生》青春版、TPAC《來尬啦！Musical Gala Show》、金鐘58表演節目《向導演致敬》、苗北藝文中心《那一天，彩虹出現》擔任演員；北藝大導呈《出走的海馬回》擔任動作設計。